

9m² pour deux, le film

Titre : Joseph Césarini, Jimmy Glasberg, un double regard sur la prison	1 février 2006
Média : La Croix	
Auteur : Emmanuelle Giuliani	

« (...) Pour éviter tout glissement vers un malsain ciné-réalité, les deux cinéastes ont recrée le décor de la cellule (ces fameux 9m²), demandant aux « personnages » de jouer leur propre histoire, à partir du réel mais en le déplaçant. (...) Par ces « tranches de vie », le film nous fait toucher du doigt les ambiguïtés de la condition carcérale. La promiscuité étouffante mais aussi l'angoisse de la solitude face à l'espace confiné, la dilatation vertigineuse du temps, la solidarité, l'échange, l'amitié ... et, soudain, l'incompréhension et la violence. »