

Association Lieux Fictifs (La Friche Belle de mai), Marseille

Projet « In Living Memory »

Création du site internet : informations & demandes

Objet du projet & objectifs du site

L'association Lieux Fictifs est coordinatrice du projet « In Living Memory » depuis septembre 2014 et jusqu'à août 2016. Ce projet européen, qui implique en tout 8 partenaires, est centré sur l'éducation et l'art. Il vise à expérimenter et mettre en place des méthodes d'éducation à l'utilisation d'images d'archives. La finalité principale est de créer des œuvres artistiques collaboratives et de concevoir des méthodologies éducatives, notamment en initiant un lien entre milieux carcéral et universitaire.

Le projet inclut la création d'un site internet, qui serve à la fois à présenter le projet et à mettre à disposition les outils créés. Nous cherchons un organisme pour concevoir et réaliser graphiquement et techniquement ce site. Les principaux objectifs sont les suivants :

1. **Présenter le projet en cours et réalisé** et permettre de **diffuser les résultats** au fur et à mesure de leur réalisation.
2. Communiquer sur le projet en valorisant son **historique**.
3. Exposer les **perspectives**, les **dynamiques**, les **continuations** et **prolongements** occasionnés (construire **un réseau professionnel et une plate-forme de ressources & outils** à travers le site).
4. **Communiquer localement et à l'étranger sur les différentes structures** impliquées.

Cible : professionnels de l'éducation, les arts et la culture, le patrimoine, la justice et la social (partenaires & participants comme extérieurs au projet). **Portée** : internationale (européenne).

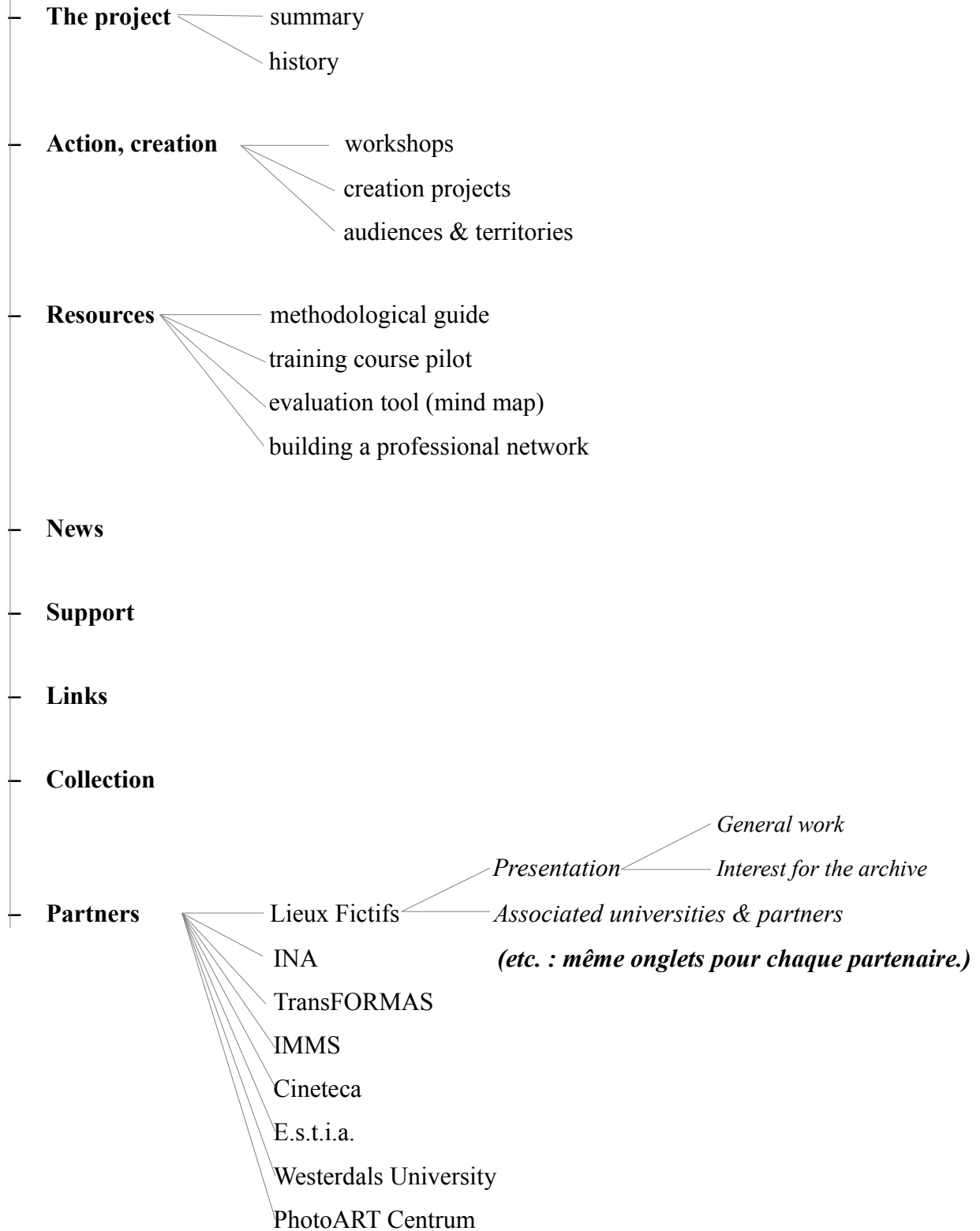
Le site devra offrir **une navigation fluide, rapide et intuitive**, avec une présentation visuelle dynamique. Il contiendra différents types de médias (textes, images, enregistrements sonores & vidéos). Il devra également être évolutif et pouvoir être mis à jour par Lieux Fictifs.

Le site sera principalement en anglais, avec traductions disponibles pour certains contenus en français, espagnol, italien et slovaque. Dans ce cas, les traductions seront accessibles via des vignettes-liens sur la page.

Arborescence générale

Voici l'arborescence envisagée pour le site :

IN LIVING MEMORY

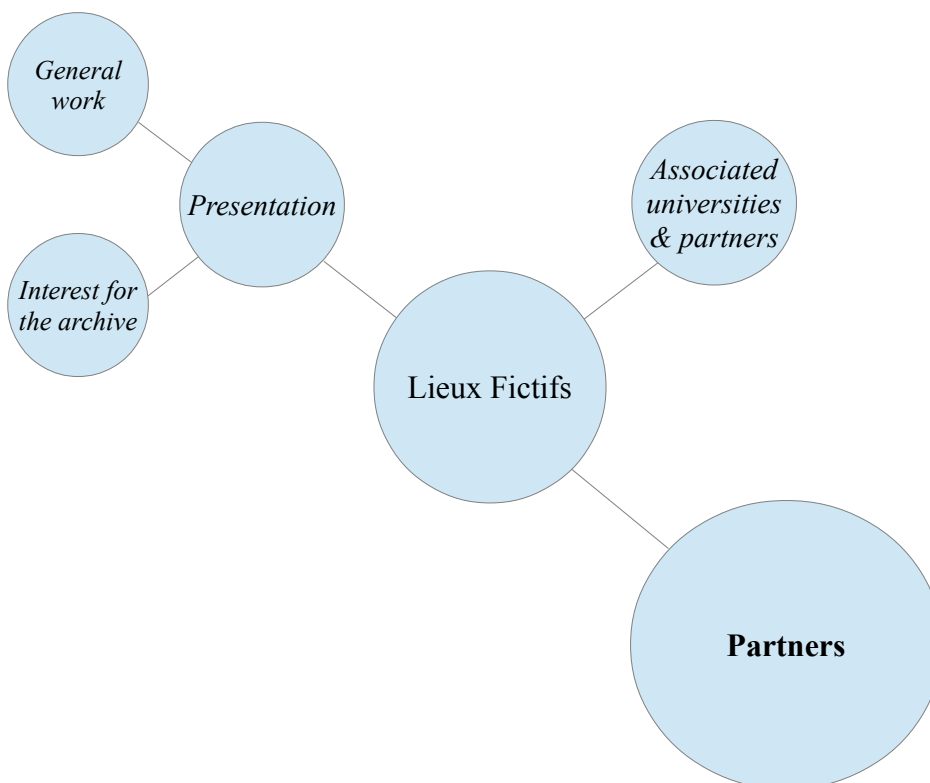


Visuel de la page d'accueil

Un type de visuel a été imaginé pour la page d'accueil, sous forme de constellation. Schéma :



Exemple d'affichage de l'arborescence lorsque l'utilisateur cliquerait sur l'une des bulles :



=> Le mode d'affichage des différents onglets de chaque grande rubrique reste à définir (proposition d'affichage ci-dessus). Une première idée serait faire disparaître les bulles

environnantes lorsque l'utilisateur clique sur une des bulles, pour que s'affichent à la place de nouvelles bulles présentant les onglets. La volonté serait de créer des bulles dynamiques, qui réagissent au passage de la souris. Ce design participerait à la création d'**une identité visuelle moderne, originale et dynamique**.

Note : La bulle « Le projet » **changera son nom** en « Origine » et les contenus de cette rubrique évolueront après la fin du programme en 2016, car le projet actuel deviendra ensuite l'origine de la création du réseau.

Questions techniques

1. Peut-on désigner un administrateur général du site en laissant la possibilité aux partenaires impliqués dans le projet d'éditer seulement certaines parties du site ? (Autre possibilité : permettre à tous les partenaires d'éditer n'importe quelle partie du site, mais en soumettant la modification à l'administrateur avant toute mise en ligne.) Fonctionnement à définir. Il est à noter que le site ne mettra en ligne que ce qui est public, et ne comportera pas de partie privée destinée à l'échange entre les partenaires.
2. Est-il possible d'ajouter les pages des traductions (et pastilles correspondantes) au fur et à mesure de leur réception, progressivement ?
3. Comment abordez-vous le processus de référencement sur les moteurs de recherche ? L'objectif est ici de permettre la plus grande visibilité possible sans pour autant compromettre la conception du site.
4. Pour les fichiers image, son et vidéo qui seront sur le site, quels formats sont les plus fluides, les plus réactifs ? Quelles sont les spécifications techniques à connaître (contraintes de taille, format, définition ...) ? Ces fichiers devront-ils plutôt être hébergés directement sur le site ou est-il préférable de les héberger ailleurs et d'ajouter un simple lien à partir du site ILM ?
5. Quelles sont les modalités d'actualisation du site après sa première mise en ligne (ajout éventuel d'onglets, de fichiers ...) ? S'agit-il d'une tâche qui peut être gérée par l'administrateur (Lieux Fictifs) ou plutôt par le créateur du site ? Deux évolutions sont à prévoir : des nouveaux contenus seront ajoutés progressivement à mesure que le projet

avance, et une fois le programme initial fini (en 2016), le site continuera d'évoluer de manière encore inconnue.

6. Comment rendre la visite du site dynamique ? (Ex : vignettes-liens qui grossissent / apparaissent / disparaissent ...)
7. Pour les animations dynamiques mentionnées ci-dessus, des objets graphiques seront donc à concevoir. Quelles sont les possibilités (nombre d'objets créés, caractéristiques, coût ...) ?

Autres demandes & précisions

L'affichage de l'arborescence sous forme de constellation se limiterait à la page d'accueil uniquement. Sur les autres pages du site, un bandeau horizontal apparaîtrait en haut, listant les mêmes huit rubriques sous forme de cercles. En passant la souris sur ces rubriques, un menu déroulant apparaîtrait, menant aux différents onglets contenus dans la rubrique.

Il est envisagé de faire apparaître en haut de chaque page une bannière comportant des photos en relation avec le projet. Elle pourrait être constituée d'un assemblage d'images fixe, ou bien se présenter comme un diaporama qui change régulièrement. Il serait alors nécessaire de discuter des spécificités techniques de cet ajout, dans le cadre du budget imposé.

Détails supplémentaires : possibilité de retour à la page d'accueil depuis chaque page du site & ajout d'un formulaire de contact. Affichage éventuel du logo Erasmus+ ? Ajout d'un lien vers la page Facebook (sur la page d'accueil ?). Il a également été envisagé d'intégrer une fenêtre-aperçu du compte Facebook sur une ou plusieurs des pages du site.