



Communauté de Communes
ECinquePievedeBalagna

FESTIVAL DU FILM DE LAMA 22^e ÉDITION

Du 1^{er} août au 7 août 2015

Maison de la culture
et du tourisme
20218 Lama



Renseignements :

Tél. : +33 (0)4 95 48 21 60
Fax : +33 (0)4 95 48 24 64
info@festilama.org
Retrouvez la programmation en ligne sur notre site :
www.festilama.org

TARIFS :

Plein tarif	7 €
Tarif réduit	5 €
Abonnement (5 entrées)	30 €
Passeport plein tarif	38 €
Passeport tarif réduit	25 €

* Tarif réduit
[moins de 12 ans, étudiants, chômeurs]

LES ATELIERS DURANT LE FESTIVAL

- **Kinobus : Toute la semaine** / Dans le village / Dès 16 ans
- **Atelier de réalisation d'un film : Toute la semaine** / Dans le village / Dès 8 ans
- **Atelier d'interventions sur pellicule : Mardi 4 août** / 15h / Au Stallò / Dès 8 ans
- **Atelier d'écriture de scénario : Mercredi 5 août** / 10h30-13h et 15h-18h / Au Stallò / Dès 16 ans
- **Atelier Rayogramme : Jeudi 6 août** / 15h / Au Stallò / Dès 16 ans

Pour plus d'informations, veuillez nous contacter
au 04 95 48 21 60

LE COLLOQUE : « L'ESPRIT D'AVENTURE »

Lundi 3 août au Stallò, de 8h45 à 18h30

- 8H45: Accueil des participants autour d'une tasse de café
- 9H15 : Introduction Jean-Louis Devèze, Président du festival et Attilius Ceccaldi, Maire de Lama
- 9H45 : L'esprit d'aventure, pourquoi faire ? Patrice Franceschi
- 10H45 : L'histoire d'une famille corse aux Amériques, Solange Biaggi
- 11H45 : L'aventure corse aux Amériques, de Colomb à Paoli, Michel Vergé-Franceschi

/// PAUSE MÉRIDIDIENNE ET DEDICACES ///

- 14H30 : Les Corses en Indochine, que faisaient-ils ? » Témoignages, anecdotes, habitudes, Philippe Franchini
- 15H30 : Marcher sur le GR20, Jean-Paul Quilici

/// PAUSE CAFÉ ///

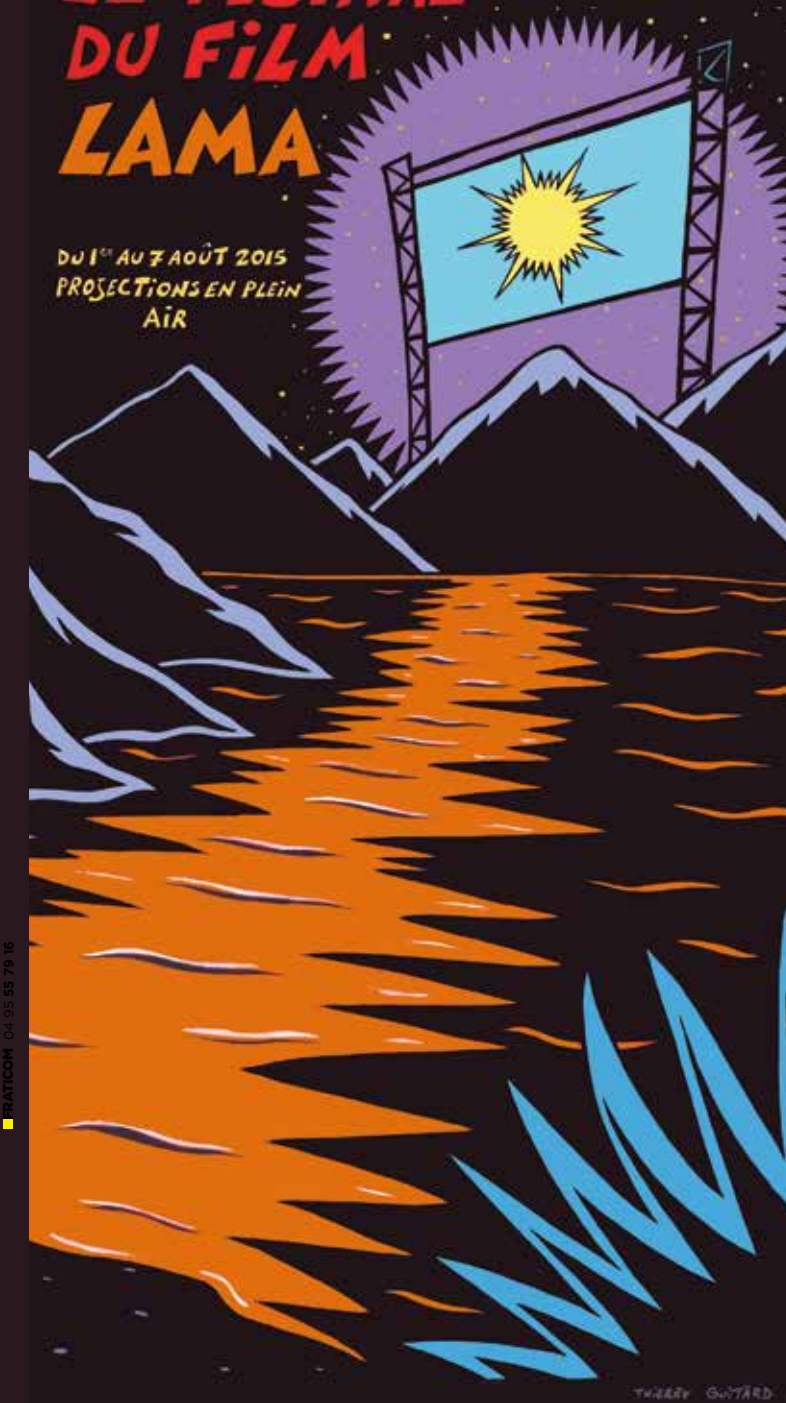
- 17H00 : Projection à la Casa di Lama du film *La double vie de Saïgon* de Philippe Franchini et Alain Taïeb

PROGRAMMATION

	PISCINE	UMBRIA	MERCATU	CASA DI LAMA
SAM 1 ^{er}	21h30 LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT de Jaco Van Dormael en présence de Yolande Moreau	21h30 VOLTA À TERRA de João Pedro Plácido	21h30 LE MAGICIEN D'02 de Victor Fleming	
DIM 2	21h30 COUP DE CHAUD de Raphaël Jacoulot en présence du réalisateur et de Karim Leklou	21h30 PAULINE S'ARRACHE d'Emilie Brisavoine	21h30 SELKIRK de Walter Tournie	15h00 : MARTIN GUERRE, LE RETOUR AU VILLAGE de Daniel Vigne 16h00 : LA DANSE DU TONDEUR de Gaëlle Rio 17h00 : OPÉRATION BOLERO-PAPRIKA de Joël Jenin en présence du réalisateur
LUN 3	21h30 LA BELLE SAISON de Catherine Corsini en présence de la réalisatrice Précédé de ON / OFF de Thierry Lorenzi	21h30 NO LAND'S SONG d'Ayat Najafi Précédé de ON / OFF de Thierry Lorenzi	21h30 LA FORTERESSE de Avinash Arun	10h30 : TERRITOIRE DE LIBERTÉ de Alexander Kuznestov 15h00 : A TUNDERA de Sylvie Lhermenier en présence de la réalisatrice 16h00 : ABSINTHE, L'APÉRO QUI TROUBLE de Corinne Wüthrich en présence de la réalisatrice 17h00 : LA DOUBLE VIE DE SAIGON de Philippe Franchini en présence du réalisateur
MAR 4	21h30 MIA MADRE de Nanni Moretti Précédé de Mancu Morta de Coco Orsini en présence de la réalisatrice	21h30 KM 100 de Francesca Maria Valentini en présence de la réalisatrice LUPINO de François Farelacci en présence du réalisateur Précédé de Mancu Morta de Coco Orsini	21h30 PETITES CASSEROLES (programme de courts métrages)	10h30 : EDGAR MORIN, CHRONIQUES D'UN REGARD de Céline Gaillourd en présence de la réalisatrice 15h00 : CHALAP, UNE UTOPIE CÉVENOLE de Antoine Page 16h00 : LES COMBATTANTS DU POIL SACRÉ de Florian Vallée en présence du réalisateur 17h00 : KURDISTAN IRAKIEN, DES FEMMES PRISONNIÈRES ET ESCLAVES de Pascale Bourgaux
MER 5	21h30 EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT de Christian Carion en présence du réalisateur Précédé de Spada de Pauline Nicoli	21h30 JE SUIS LE PEUPLE d'Anna Roussillon en présence de la réalisatrice Précédé de Spada de Pauline Nicoli	21h30 BANDE DE CANAILLES de Veit Helmer	10h30 : ESTO ES LO QUE HAY de Léa Rinaldi 15h00 : COUSIN COMME COCHON de Mathurin Peschet 16h00 : LES TRIBULATIONS D'UN CHEF DE VILLAGE de François Maillart 17h00 : I FULMINANTI de Jean Froment en présence du réalisateur
JEU 6	21h30 MUCH LOVED de Nabil Ayouch Précédé de Je tue île de Marie Murcia en présence de la réalisatrice	21h30 Programme 1 de la compétition de courts métrages 23h00 Programme 2 de la compétition de courts métrages Précédé de Je tue île de Marie Murcia en présence de la réalisatrice	21h30 LE VOYAGE DE TOM POUCE (programme de courts métrages)	10h30 : PAROLES SUR IMAGES de Joseph Cesarini et Alain Dufau INDONÉSIE FORÊT MOUVANTE d'Yanette Shalter & Emmanuel Coquetou en présence des réalisateurs 15h00 : DON SANTOS, CORSICAN CONQUISTADOR de Jean-Charles Chatard 16h00 : DES HOMMES ET DES BÊTES d'Anne-Marie Martin en présence de la réalisatrice 17h00 : UNE FORÊT POUR QUOI FAIRE ? de Laurent Billard en présence du réalisateur
VEN 7	21h30 FATIMA de Philippe Faucon	21h30 LA TIERRA Y LA SOMBRA de César Acevedo	21h30 PEAU D'ÂNE de Jacques Demy	10h30 : UNE FERME ENTRE CHIEN ET LOUP de Chantale Ancieux en présence de la réalisatrice SANTIAGO'S WAY de Théo Peruchon 15h00 : PICCI TOUBAB, L'OISEAU DES BLANCS de Marie Amiguet 16h00 : UN HOMME LIBRE de Romain Baudéan 17h00 : CHEMINS DE JUSTICE de Christian Lorre en présence du réalisateur

22^e FESTIVAL DU FILM LAMA

DU 1^{er} AU 7 AOÛT 2015
PROJECTIONS EN PLEIN
AIR



////// PISCINE //////////////////////////////////////

CHAQUE SOIR, DE GRANDES AVANT-PREMIÈRES DES FILMS LES PLUS ATTENDUS DE LA RENTRÉE !

> OUVERTURE : SAMEDI 1^{er} AOÛT À 21H30

/// LE TOUT NOUVEAU TESTAMENT ///

Belgique, France, 2015, Couleur, 105 min, Comédie

Dieu existe, il habite Bruxelles. Et en plus, il est joué par Benoît Poelvoorde ! Une comédie délirante et proprement jubilatoire, avec Yolande Moreau et Catherine Deneuve.

/// Réalisation : Jaco Van Dormael // Interprétation : Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, Didier De Neck, Serge Larivière, François Damiens ///

- En présence de Yolande Moreau

> DIMANCHE 2 AOÛT À 21H30

/// COUP DE CHAUD ///

France, 2015, Couleur, 102 min, Comédie dramatique

Au coeur d'un été caniculaire, dans un petit village à la tranquillité apparente, le quotidien des habitants est perturbé par Josef Bousou. Fils de ferrailleurs, semeur de troubles, il est désigné par les villageois comme étant la source principale de tous leurs maux jusqu'au jour où il est retrouvé sans vie dans la cour de la maison familiale...

/// Réalisation : Raphaël Jacoulot // Interprétation : Jean-Pierre Darroussin, Grégory Gadebois, Kerim Leklou, Carole Franck ///

- En présence du réalisateur et de Karim Leklou

> LUNDI 3 AOÛT À 21H30

/// LA BELLE SAISON ///

France, 2015, Couleur, 105 min, Drame, Romance

Au lendemain de mai 68, une histoire d'amour solaire enflamme une fille de paysans (Izïa Higelin) et une féministe parisienne (Cécile de France).

/// Réalisation : Catherine Corsini// Interprétation : Cécile de France, Izia Higelin, Noémie Lvovsky, Kevin Azaïs, Isabelle Sadoyan ///

- En présence de la réalisatrice
- Précédé du court métrage ON / OFF de Thierry Lorenzi

> MARDI 4 AOÛT À 21H30

/// MIA MADRE ///

Italie, France, 2015, Couleur, 107 min, Drame, VOSTF

En plein tournage avec un célèbre acteur américain (John Turturro), une réalisatrice doit affronter une vie privée chaotique. Virtuelle «palme du cœur», Mia Madre a fait chavirer le festival de Cannes 2015.

/// Réalisation : Nanni Moretti // Interprétation : Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti ///

- Précédé du court métrage MANCU MORTA en présence de Coco Orsini,

réalisatrice

> MERCREDI 5 AOÛT À 21H30

/// EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÎT ///

France, 2015, Couleur, 114 min, Drame, Guerre

Mai 1940. Saisi par l'Histoire comme des centaines de milliers de civils, un maire de village (Olivier Gourmet) prend la tête du convoi de tous les dangers. Au cœur d'une reconstitution saisissante, un père cherche son fils...

/// Réalisation : Christian Carion // Interprétation : August Diehl, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, Alice Isaaz ///

- En présence du réalisateur
- Précédé du court métrage SPADA de Pauline Nicolì

> JEUDI 6 AOÛT À 21H30

/// MUCH LOVED ///

Maroc, 2015, Couleur, 105 min, Drame, VOSTF

Plongée crue et survoltée dans les nuits troubles de Marrakech, en compagnie de quelques prostituées soudées par l'amitié, Much Loved a été interdit de diffusion au Maroc.

/// Réalisation : Nabil Ayouch // Interprétation : Loubna Abidar, Asmaa Lazrak, Halima Karaouane, Sara Elmhamdi- Elalaoui, Abdellah Didane ///

- Précédé du court métrage JE TUE ÎLE en présence de la réalisatrice Marie Murcia

> VENDREDI 7 AOÛT À 21H30 > CLÔTURE

/// FATIMA ///

France, 2015, Couleur, 79 min, Drame

Fatima va trouver un moyen inattendu de renouer avec ses deux filles, qu'elle sent s'éloigner. Inspiré du journal d'une femme de ménage, un film aux dialogues irrésistibles, loin des clichés et du déterminisme. «Comme un joli petit diamant.» (Le Monde)

/// Réalisation : Philippe Faucon // Interprétation : Soria Zeroual, Zita Hanrot, Kenza-Noah Aiche, Chawki Amari ///

- Précédé du court métrage gagnant de la compétition 2015



////// UMBRIA //////////////////////////////////////

UN SITE INTIME ET CONVIVIAL DÉDIÉ AU CINÉMA D'ART ET ESSAI

> SAMEDI 1^{er} AOÛT À 21H30

/// VOLTA À TERRA ///

Portugal, 2014, Couleur, 78 min, Documentaire, VOSTF

Dans un hameau du Portugal, rythmé par la vie des champs, le jeune berger Daniel rêve du grand amour. Un voyage vers «un monde qui, selon les critères de La Commission Européenne, n'existe plus.» (L'Humanité)

/// Réalisation : João Pedro Plácido ///

> DIMANCHE 2 AOÛT À 21H30

/// PAULINE S'ARRACHE ///

Russie, 2014, Couleur, 141 min, Drame

Un conte de fées ? Oui, sauf que le roi porte des talons, la reine rattrape le temps perdu et les héritiers se rebellent.

Documentaire punk, «Pauline arrache grave !» (Première)

/// Réalisation : Emilie Brisavoine ///

> LUNDI 3 AOÛT À 21H30

/// NO LAND'S SONG ///

Iran, France, 2014, 91 min, Documentaire, VOSTF

En Iran, où une femme ne peut pas chanter en public devant des hommes, une musicienne s'est jurée de briser l'interdit. Un thriller politique haletant, une aventure humaine bouleversante.

/// Réalisation : Ayar Najafi ///

> MARDI 4 AOÛT À 21H30

/// KM 100 ///

France, 2015, 40 min, Documentaire

Corse. Route Nationale 198 KM100. Aleria. Ici se tenait une cave viticole. Elle fut le théâtre d'événements tragiques et est devenue un lieu symbolique de la naissance des revendications nationales dans l'île. Avec un regard singulier sur le lieu KM100, La réalisatrice interroge sans concession la mémoire de cet endroit aujourd'hui et des idéaux passés.

/// Réalisation : Maria Francesca Valentini ///

- En présence de la réalisatrice

/// LUPINO ///

France, Italie, 2014, 49 min, Documentaire

Anthony, Orsu, Pierre-Marie sont des jeunes de Lupino. Ils ont grandi ici, dans les HLM coïncés entre la nationale et les collines, loin de la plage, loin du centre ville, loin de tout. Quand l'été arrive ils se retrouvent au pied des immeubles. Sur les bancs et les parkings en bord de mer ils passent ensemble de longues journées, à la recherche d'un peu d'ombre, de compagnie, d'un moyen de s'évader.

/// Réalisation : François Farellacci ///

- En présence du réalisateur

> MERCREDI 5 AOÛT À 21H30

/// JE SUIS LE PEUPLE ///

France, 2014, Couleur, 111 min, Documentaire, VOSTF

Bien loin de la place Tahrir, des paysans égyptiens suivent avec émotion et analysent avec humour la révolution qui secoue leur pays.

«C'est comme être à Marseille chez des pêcheurs du Vieux Port en 1789» (France Inter)

/// Réalisation : Anna Roussillon ///

- En présence de la réalisatrice

> JEUDI 6 AOÛT À 21H30

/// COMPÉTITION DES COURTS MÉTRAGES ///

21H30 / PROGRAMME 1 :	23H00 / Programme 2 :
• CREVETTE	• PEREGON
• OMESSA	• JONATHAN'S CHEST
• PAWIT RAOGO ET LA VIEILLE MENTEUSE	• PEOPLE ARE STRANGE
• SISTERS	

> VENDREDI 7 AOÛT À 21H30 > CLÔTURE

/// LA TIERRA Y LA SOMBRA /// Caméra d'Or 2015

Colombie, France, Pays-Bas, Chili, Brésil,2015, 97 min, VOSTF

Le vieil Alfonso retourne au pays et retrouve les siens dans un paysage de fin du monde... Caméra d'Or à Cannes cette année, soit le meilleur premier film, toutes sections confondues.

/// Réalisation : César Augusto Acevedo //



> DIMANCHE 2 AOÛT À 21H30

/// SELKIRK, LE VÉRITABLE ROBINSON CRUSOÉ ///

Argentine, Chili, 2013, 75 min, Animation, à partir de 5 ans

Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoé.

/// Réalisation : Walter Tournier ///

> LUNDI 3 AOÛT À 21H30

/// LA FORTERESSE ///

Inde, 2015, Couleur, 78 min, Animation, à partir de 8 ans

Chinmay, 11 ans, quitte sa métropole d'origine pour une petite ville du bord de mer. Le jeune garçon a du mal à s'accoutumer à ce nouvel environnement et à s'ouvrir aux autres. Pourtant, dans sa nouvelle école, il va se lier d'amitié avec un groupe de quatre garçons. Une amitié qui les fera grandir...

/// Réalisation : Avinash Arun Dhaware ///

> MARDI 4 AOÛT À 21H30

/// PETITES CASSEROLES ///

2015, Couleur, 41 min, Animation, à partir de 4 ans

Programme de courts métrages

L'enfance, une aventure au quotidien...

Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles.

> MERCREDI 5 AOÛT À 21H30

/// BANDE DE CANAILLES ///

Allemagne, 2014, Couleur, 79min, Animation, à partir de 6 ans

La tranquillité de la petite ville de Bollevillage est perturbée par le lancement d'une gigantesque étude sur la société de consommation. Considérés comme ordinaires, les adultes servent alors de cobayes pour étudier le comportement de la société. Mais Bollevillage n'a rien de banal, et les enfants décident de saboter l'étude pour le démontrer et reprendre leurs droits sur la ville.

/// Réalisation : Veit Helmer ///

> JEUDI 6 AOÛT À 21H30

/// LE VOYAGE DE TOM POUCE ///

République Tchèque, 2015, Couleur, 54 min, Animation, à partir de 5 ans

«Le Voyage de Tom Pouce» est un ensemble de courts-métrages réalisés en République tchèque qui va faire voyager toute la famille. Le minuscule Tom Pouce continue à faire rêver 4 siècles après sa première apparition dans les contes européens. Tom Pouce trouvera sans doute une famille à la taille de son amour.

> VENDREDI 7 AOÛT À 21H30

/// PEAU D'ÂNE ///

France, 1970, Couleur, 90 min, à partir de 6 ans

La reine moribonde a fait promettre au roi de n'épouser qu'une femme plus belle qu'elle. Dans tout le royaume, une seule personne peut se prévaloir d'une telle beauté, sa propre fille. Revêtue d'une peau d'âne, la princesse désespérée s'enfuit du château familial.

/// Réalisation : Jacques Demy ///

////// CASA DI LAMA //////////////////////////////////////

UNE SALLE VIDÉO CLIMATISÉE POUR DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE DES DOCUMENTAIRES D'ICI ET D'AILLEURS

> DIMANCHE 2 AOÛT

- 15h00 MARTIN GUERRE, LE RETOUR AU VILLAGE de Daniel Vigne
- 16h00 LA DANSE DU TONDEUR de Gaëlle Rio
- 17h00 OPÉRATION BOLÉRO-PAPRIKA de Joël Jenin en présence du réalisateur

> LUNDI 3 AOÛT

- 10h30 TERRITOIRE DE LIBERTÉ de Alexander Kuznestov
- 15h00 A TUNDERA de Sylvie Lhermenier en présence de la réalisatrice
- 16h00 ABSINTHE, L'APERO QUI TROUBLE de Corinne Wüthrich en présence du réalisateur
- 17h00 LA DOUBLE VIE DE SAÏGON de Philippe Franchini en présence du réalisateur

> MARDI 4 AOÛT

- 10h30 EDGAR MORIN, CHRONIQUES D'UN REGARD de Céline Gaillourd en présence de la réalisatrice
- 15h00 CHALAP, UNE UTOPIE CEVENOLE de Antoine Page
- 16h00 LES COMBATTANTS DU POIL SACRÉ de Florian Vallée en présence du réalisateur
- 17h00 KURDISTAN IRAKIEN, DES FEMMES PRISONNIÈRES ET ESCLAVES de Pascale Bourgaux

> MERCREDI 5 AOÛT

- 10h30 ESTO ES LO QUE HAY de Léa Rinaldi
- 15h00 COUSIN COMME COCHON de Mathurin Peschet
- 16h00 LES TRIBULATIONS D'UN CHEF DE VILLAGE de Francois MailLart
- 16h00 I FULMINANTI de Jean Froment en présence du réalisateur

> JEUDI 6 AOÛT

- 10h30 PAROLES SUR IMAGES de Joseph Cesarini et Alain Dufau
- INDONÉSIE FÔRET MOUVANTE d'Yanette Shalter & Emmanuel Coquelou en présence des réalisateurs
- 15h00 DON SANTOS, CORSICAN CONQUISTADOR de Jean-Charles Chatard
- 16h00 DES HOMMES ET DES BÊTES d'Anne-Marie Martin en présence de la réalisatrice
- 17h00 UNE FÔRET POUR QUOI FAIRE? de Laurent Billard en présence du réalisateur

> VENDREDI 7 AOÛT

- 10h30 UNE FERME ENTRE CHIEN ET LOUP de Chantale Ancieux en présence de la réalisatrice
- 15h00 SANTIAGO'S WAY de Théo Peruchon
- 16h00 PICCI TOUBAB, L'OISEAU DES BLANCS de Marie Amiguet
- 16h00 UN HOMME LIBRE de Romain Baudéan
- 17h00 CHEMINS DE JUSTICE de Christian Lorre en présence du réalisateur

Renseignements :

Tél. : +33 (0)4 95 48 21 60

info@festilama.org

Retrouvez la programmation en ligne sur notre site :

www.festilama.org